

中原

金融集團

中原集團成員 Member of Centaline Group

二〇二〇年 第一季
一月號

兩大潛能板塊

二零二零





專訪 中國國粹之川劇變臉
面譜背後 神秘魅力

撰文：韋飛雄 相片：韋飛雄

常 聽身邊看過「變臉」這表演藝術的朋友說，每次看變臉表演，都總是覺得讚嘆不已，想去探究一下這國粹背後，究竟是怎麼一回事？

變臉的由來

變臉是一種源自於中國川劇的藝術，約有200多年歷史。川劇是漢族戲曲劇種之一，流行於四川東中部、重慶及貴州、雲南部分地區。川劇臉譜，是川劇表演藝術中重要的組成部分，是歷代川劇藝人共同創造並傳承下來的藝術瑰寶。

跟據川劇劇情需要，演員運用「變臉」絕活，能不用換妝就變出五種臉相，不管喜、怒、哀、樂、或是驚訝、憂傷都可以在一剎那間變化出來，使得演員能夠將劇中人物的內心起伏，藉由臉相的轉變，表現得更为淋漓盡致。

川劇的演員運用「變臉」絕活，能不用換妝就變出五種臉相跟據劇情化身成為不同人物。例如相傳是第一部加入變臉的川劇—《錦正標》，講述一位俠士劫富濟貧，以【變臉】巧妙脫身，令川劇的傳統「變臉」特技，俗稱「三變化身」，被譽為「中國一絕」。

傳統變臉	現今變臉
一般配合劇情需要	成為一個獨立表演
小角色為主	沒有角色限制
變臉張數最多約為6-8張	變臉張數可以達達20張以上 (世界紀錄—楊雲龍曾於102 第一屆卓球杯大師及韋飛雄小姐2010年於台灣真珠節目中創下)
需要道具配合	可以在無道具下變臉臉譜

變臉的方法

吹臉

用一個小小的器皿盛著單一顏色的粉末末粘在臉上變成另一重顏色快速地變換不同顏色。

抹臉

將油彩塗在臉的某一特定部位上，到時用手往臉上一抹，便可變成另外一種顏色。

扯臉

比較複雜的一種變臉方法。它是事前將臉譜畫在一張張繩子上，剪好，隨著表演的需要，在舞蹈動作的掩護下，再一張一張地扯下來。

氣功變臉

能夠運用氣功而使臉由紅變白，再由白轉青。傳說已故川劇名演員彭澤洪，在扮演《空城計》中的諸葛亮時，當琴童報告司馬懿大兵退去以後，他意在表現諸葛亮如釋重負的感覺。



臉譜都是由表演者親手製作繪畫的。

變臉的新元素

1 我們會為變臉加入不同的新元素，例如，加入動感較強的外國POP MUSIC，配合一段HIPPOP舞，加入廣為人知的卡通臉譜，增加觀眾的共鳴感。

2 創作以西方童話故事主題的變臉表演。



在表演中加入了Iron Man的臉譜，加深觀眾對變臉的印象。



以西方童話故事為主題的表演。

3 與不同團體合作令變臉表演更立體。



川劇變臉與粵劇對打表演。

4 在表演時，除了讓觀眾欣賞，更讓他們有機會親身體驗。



於2018年6月2日於文化中心露天場地舉辦千人變臉活動，讓台下近1000名觀眾除了欣賞，更可以親身體驗如何變出2張臉。



筆者介紹—韋飛雄

變臉師—韋飛雄小姐，第23屆世界表演藝術錦標賽(全球)總金獎得主，師承其父親「香港國寶級變臉大師」—韋瑞祥先生，是香港著名的變臉師，演出生涯16年，到訪超過15個國家及地區演出包括美國，加拿大，澳洲，阿布扎比，日本，台灣，星加坡，泰國，俄羅斯等等，多年來不斷創新，創作出不同的變臉表演，成為現時香港最著名的變臉大師。