

推廣非物質文化遺產 讓小學生近距離接觸

國寶級變臉大師校園傳薪火



許善慈基金邀請變臉大師韋飛雄在黑水第一小學表演變臉藝術宣傳中國非物質文化遺產

港唯一女性變臉藝術大師

為小學生帶來驚喜體驗的「變臉大師」韋飛雄承父業，她除了是香港唯一一名變臉藝壘兩項冠軍得主，還在二一九年世界表演藝術標榜賽赢得組別Variety Show組別(全球)總金獎，為華人爭光。不過，她透露成功得來不易，剛出道時因表演失手愧對父親，而在舞台哭鬧兩小時，決定以這為誠實苦學界，最終獲得國際大獎。

克服失手傷感 終揚威國際

韋飛雄表示，她與父親群變臉技巧舞龍舞狮、馳名海外。她的二十歲就踏上上海學習京剧基本功，打好基礎後才接受源自川劇的變臉訓練，過程大約一年。當時自以為準備充分，

基金會「許善」成立兩年 逾百義工導師參與

成立兩年的許善慈基金除了舉辦工作坊，亦會舉行不同類型活動，又計畫安排基層家庭前往仍然保留本港非物質文化遺產的地點點燈觀，並會將同小朋友前往地點，實際地了解不同非物質文化遺產。許善慈基金創辦人兼主席呂宗堯(Petrius)、創辦人梁寶儀(Nancy)和愛寶堂(Iris)，創辦人兼永遠名譽主席、以及十位大名頭之一許沛榮，以及董事顧家和(Wilson)解釋，許善創辦目的：「過往的行動和未來發展。」

節日教繪袋贈「老友記」

Petrius表示，過往較少民間組織一線推廣國家及香港非物質文化遺產，一度令他及許沛榮心，在許沛榮得知後鼓勵下，並以其姓氏作為靈感，恩基基金命名為「許善」。二〇一九年七月正式成立，透過不同活動提供公眾對非物質文化遺產的認知，同時關注有需要人士，結果一呼百應，現有逾百名義工導師齊聚幕後。

Petrius又說，「許善」一直透過人脈網尋找捐助商捐助物資，派發予獨居長者和基層家庭，第五波疫情期間捐贈了近一萬個快速檢測包，十萬個口罩、數千包福米和消毒洗手液等物資，每逢大型節日亦製作福袋贈送「老友記」，以早前戲劇年為例，福袋內有義工導師的揮毫和製作的中國結、「慶祝節日之餘」，不忘宣揚中國非物質文化遺產！

除了派發物資，Iris說「許善」鄭重地助人，我要承傳工作坊，家長如想子女度過特別和有意義的生

星島
獨家

變臉大師入校表演
國技，學生驚歎中國文化博大精深！致力宣傳國家和香港非物質文化遺產的許善慈基金，二〇一九年起走訪各區校園舉辦不同工作坊，讓小學生親身接觸國家非物質文化遺產，其後因應疫情暫停入校舉行活動多時，及至小學復課首天，隨即邀請「香港國寶級變臉大師」韋飛雄前往上水一所小學，即場展開瞬間變換臉譜的絕活，一眾學生觀看期間大感興奮，校長計畫再通過該基金團體舉行繪畫鑑賞和書法的工作坊，讓學生對國家文化瑰寶有更深厚認識。突發行動組

立約三年的許善慈基金(下稱「許善」)，一直致力推廣國家和香港的非物質文化遺產，對象以小學生為主，曾在各區小學舉辦不同主題的「我要承傳計畫」工作坊，例如讓小學生製作雞仔仔、龍鳳糖和學會國語歌詞，書法等。由於工作坊內容富有趣味，吸引不少學校名參加，其後因疫情轉上影片教師小學生制作中國結和月餅等，及至近日疫情緩和，小學復課，隨即走進校園舉辦「我要承傳計畫」工作坊之變臉分享日，讓小學生近距離接觸變臉藝術。

學習基本變臉技巧

上月二十五日是位於黑水的鳳溪第一小學復課首天，十多名身穿戲服的學生，早上九時許在老師帶領下進入活動室坐下，其餘師生則透過視像出席工作坊，「許善」派出兩名代表透過簡單問題和圖片向小學生講解變臉藝術，令他們初步掌握變臉基本知識，其間學生還舉手答問題，反應熱烈。

隨後在教室播出一段音樂，「香港國寶級變臉大師」韋飛雄氣勢磅礴登場表演，一舉手一投足，盡顯功架，一眨眼，一瞬間，已換臉譜，音樂節奏漸由慢變快，甚至中樂變為多首西方流行曲，包括《拯救美國歌》和《搖籃》(Michael Jackson's)的《Smooth Criminal》，臉譜更是中西夾雜，除了有齊天大聖孫悟空，還有鐵甲奇俠、蜘蛛俠和多啦A夢，她一邊說笑，一邊跳舞，短短五分鐘內換超過十個臉譜，精彩演出讓台下學生熱烈掌聲。

表演過後，韋即場邀請四名學生出來，報導他們基本變臉技巧，只見學生一板一眼依足指示，右手拇指掩蓋觀眾視線，同一時間左手試試拉開臉譜，部分人成功除下臉譜，露出本來真面目，掌握到技術基礎。隨即鼓勵學生，稱學習經驗和讀書一樣，需多加練習才熾能生巧，希望他們在任何事都應保持積極態度。

七月教繪臉譜書法

鳳溪第一小學校長朱偉林全程參與工作坊，大讚質素一流，感謝「許善」讓學生接觸及了解到其中一項國家非物質文化遺產，有助傳承中國傳統文化，校方將繼續和「許善」保持合作關係，共同推動「許善」並在本年七月入校舉行繪畫鑑賞和書法的工作坊，以加深學生對華夏文化的認識。



許善代表、鳳溪第一小學校長朱偉林(後排左二)和愛寶堂韋飛雄(後排左三)工作坊後留影