

i s s u e

54

新界東地區報

隔星期四派送
發行日期：20, May 2021

我家

HoMemory

看得見的人情味

02
03

我家·焦點

石屎廠研遷將軍澳
居民憂污染反對

04

醫·家

隔離「走佬」執袋
都要揀好 Package

06

心靈之旅

木星進入雙魚座
14/5 - 28/7 你有甚麼提升？

07

無綠不歡

學認塑膠辨識碼
回收唔再亂咁擺！

14
15

封面故事

變臉不變心
傳奇有傳人



新界西 屯門 元朗 荃灣 葵青

新界東

西貢 大埔



我家 HoMemory



info@homemory.hk



表演一代半途學藝 勢創專屬「face ID」

變臉不變心 傳奇有傳人



變臉，是源自中國川劇的藝術，其神奇之處在於演員能夠在短時間內變出多種不同的臉相，而這種絕技現已列為國家二級機密，似以「師帶徒」的方式口傳心授傳承，令人意想不到的，香港竟也有傳承這項寶貴技藝的「團體」。他們是多項世界紀錄的保持者，亦是全港唯一變臉家族——韋氏家族。



韋氏家族，父親輩只傳給子女能夠多讀書。

「爸爸學習變臉取得不少成就，本來也沒有打算教給我們。」

韋氏家族，一門三傑，當中之「掌燈人」，就是「國寶級變臉大師」之稱的韋曉輝。韋曉輝創下不少世界紀錄，但一任子女是半途出家學師，並非小跟從他學習自家本領。

變臉家族
家庭教育不包括傳技藝

是次受訪的，是韋氏家族中的女變臉師韋曉慧。她學習變臉由電腦巧合。韋曉慧憶述，他們兩姊妹從小在觀劇家庭長大。雖然父親韋曉輝早已是變臉大師，但起初並沒有打算把技藝傳承下去，只是留子女能夠多讀書。

她表示：「爸爸變臉取得不少成就，本

也沒有打算教給我們。到我們長大，爸爸就覺得好像沒有甚麼可以傳給子女，加上當時他其實知道我自小就很喜歡表演，就以這種想法，父親就將韋曉慧托給他自小學習京劇時的師姐，轉轉之下韋曉慧到上海戲曲學校學習京劇。

「因為我是一張白紙，而且年紀不少，不可以學太多翻打。」

提及上海戲曲學校習藝的經歷，韋曉慧表示身為編舞的自己，與班上一群自幼接觸京劇的同學相比，實力始終有一段距離。對於當時的辛酸，韋曉慧笑言「最大的困難是早起，因為早課就是唱大調正」。亦因為韋曉慧是插班生，校方並安排一位老師教京劇《霸王別姬》裡的部分。因為她是一張白紙，而且年紀不少，不可以學太多翻打，自己亦沒有基

展現中華文化 獲世界級錦標賽金獎

對身處她家說，父親是川劇藝人，京劇身段以及各種武術，氣血到於一身，是一個當「戲」的存在。要令父親以她為榮，是韋曉慧的奮鬥目標。

韋曉慧自出道以來不斷嘗試創新，如在音樂節上加入電子音樂，在戲服中加入中國元素。

早在2019年，她參與了美國第23屆的世界表演藝術博覽會，首次以變臉表演作為參賽項目。在共有75,000名表演者中，勇奪 Variety 類別的金獎，可見其展現中華文化。

奪取世界性的獎項固然令韋曉慧興奮不已，

初出道曾失手 有感令爸爸「變無臉」

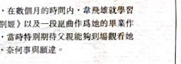
韋曉慧初出道時並非一帆風順，她接到最困難的一次任務，「當時是在爸爸引薦之下，到了廣西南寧的一個舞技團表演，當時帶了自己改好的一套服裝，練習到舞，那是一個真正的舞台。」

韋曉慧當時不熟悉南寧的舞團，經驗亦不足，在表演時到了第三幕舞譜就不敢變下去，當時呆站在台上。

事後，她躲在更衣室大哭，質疑自己：「當時我心想，學了這麼長的一段時間，但最後仍在爸爸面前，在其他演員面前失手，我還有甚麼臉繼續表演下去嗎？」



在上海學京劇後結識師姐。



韋氏變臉家族獲獎獎牌。

本功，只可以通過舞到舞身段動作，韋曉慧這樣說。

如是者，在數個月的時間內，韋曉慧就學習京劇《霸王別姬》以及一段昆曲作為她的專業作品。她表示，當時特別期待父親能夠到場觀看她的專業作品，奈何事與願違。

韋氏創新
融京劇身段服飾入川劇

剛到上海，身處她時還認識了一位京劇大師，一心想將京劇的動作身段以及服飾，融入川劇變臉當中，這正是韋曉慧的創新元素。回到香港後，韋曉慧記得當時爸爸對她的評價，「爸爸當時說我武術底子不足，雖然身段有變好，但變臉講求的「快、狠」仍然不足，所以希望我學習把「功、法、武戲」融入中的技巧與舞、變臉員基本功」。

就這樣，「初生之犢」正式踏上表演之路。



在尖沙咀文化中心外帶領千人 粉絲支持發展推廣變臉。

「看到台下的爸爸表現得很開心、激動，彷彿一切都是相當值得。」

然而，這種寶貴視像卻沒法帶回家，她亦覺得想當出現問題。由於不想認錯，也不想再丟爸爸臉，她很快便把作品拿出來。後來在深明的一次表演中，身兼變臉師與導演，她說：「看到台下的爸爸表現得開心、激動，彷彿一切都是相當值得。」



父女到台灣文化交流。

父女赴台表演 創102張雙人變臉紀錄

經歷多次舞台表演的洗禮，韋曉慧已經成為粵劇一門的變臉師。平常進行不少表演之餘，亦有到學校分享或研習，最令她感動的是，有一次到台灣與她演講，父女兩人一同表演。是次的表演並不平常，而是要挑戰一個紀錄。

韋曉慧說：「當時電視台錄影節目一氣呵成，而我和爸爸從未試過變過百張的臉，爸爸變70張，我是百張身段用了三小時，而我就要變32張，對我而言是一大挑戰。」由於70張的臉譜意味著每張相當困難，韋曉慧十分擔心爸爸的身段，幸好最後順利完成，父女兩人創下102張雙人變臉的紀錄。

「我享受觀眾的掌聲，也享受為變臉帶來不同的臉孔。」

但真正令她感動的是父親的認同，她難得因為曾經過一次海外公眾演講的經歷，那次是既有變臉也有變走衣服，當時我是邀請了爸爸來現場觀看。而想不到的是，韋曉輝在表演結束後竟能不知所云，事後是曉慧得知「當時爸爸太感動，眼睛一睜，我沒有想到我做了些超越了他的事。」



參與世界盃表演藝術博覽會，奪得金獎。



在海洋公園舉辦活動表演。