



變彩、變身、變出卡通臉

喜、怒、哀、樂、比卡超、叮噠、蜘蛛俠……變化多端的層層臉譜底下，是一張清新、甜美的臉孔。二十七歲的韋飛雄由以往的文職工作，粉墨登場變身成為全港最年輕的女變臉師。在變臉界中年紀輕輕卻身手不凡，幾下清脆利落的手勢，將傳統劇目的變臉表演得精彩絕倫。她繼一變再變，將傳統變臉的臉譜融入嶄新的元素，變成各種卡通人物，開創先河。韋飛雄父親是號譽為國寶級變臉大師的韋瑞祥。飛雄自小對表演有濃厚興趣，但她成為變臉師卻是無心插柳：「以前試過好多唔同行業工作，無特別定向，直至〇二年爸爸先同我傾，建議我學番一技傍身，學嘢時都無趁過將來要做表演。」飛雄於是本着「既來之，則安之」的心態往上海戲曲學校學藝，習好基本功後，方師承父親的變臉秘技。

在父親的鼓勵下，她開始了第一次表演，慢慢將表演發展為事業，獲邀為大公司的宣傳活動以至各地大型慶典演出。由〇四年至今累積演出達九十次，除了本地，她的表演是遠足遍及內地、澳門、馬爾代夫、星、馬、泰，以至加拿大和英國等地。去年底更正式開設變臉演藝公司。隨著客人口味的轉變，她臉上亦開始變出更多令人意想不到的臉譜。

堅守原則拒扮失手

「市場口多變，客人想睇變臉表演，但又想有新意。」於是她自創卡通變臉，除了變臉，她又會表演「變衫」，早前更自創一套名為「夜上海變衫」的表演，她身上的衣飾會隨着不同年代歌曲而瞬間變換，為傳統變臉注入源源不絕的創意。

不過，變臉可以變，原則卻不能變：「有一次客人要求我扮失手變唔到，營造歡樂氣氛，但呢樣嘢絕對唔可以接受，甚至係對變臉嘅一種侮辱。」而她亦堅持每次表演前必先更衣室，以保證門國家二級機密萬無一失：「呢點係我哋應有嘅堅持原則，唔係「耍大牌」。」她坦言，雖然變臉講求身體協調，但她最看重的還是個人品格，將來她會查核每位客人之數，但可以肯定的是，有關人選的品德一定是她首要考慮對象。



有一次客人要求我扮失手變唔到，營造歡樂氣氛，但呢樣嘢絕對唔可以接受，甚至係對變臉嘅一種侮辱。



韋飛雄演出經歷

- 演出項目**
- 2008 - 多倫多華埠賭場春節晚會
 - 博愛醫院慈善籌款晚會
 - 戊子年新界西春節綜藝會
 - 2007 - 新加坡「喜相逢」中樂現場伴奏加中式變臉表演
 - 2006 - 新春花車巡遊
 - 2005 - 英國西南部華人協會春節聯歡晚會
 - 2001 - 香港立法會新春午宴
 - 2000 - 澳門回歸周年慶典



◆韋飛雄將傳統變臉注入嶄新元素，變出比卡超、叮噠、蜘蛛俠等卡通人物臉譜。吳啟偉攝